

Centuria

В основе шестого трека (сингла) альбома «Roman Miroshnichenko plays Stas Namin» лежит фрагмент симфонии Стаса Намина «Centuria S-Quark», записанной Лондонским симфоническим оркестром на студии Abbey Road в 2016 году.

Особенность симфонии Намина в том, что она включает в себя намного больше мелодических тем, чем обычно принято в симфониях. Одна из этих тем, выбранная Романом Мирошниченко, стала основой его авторской гитарной версии, завершающей альбом.