

Роман Мирошниченко и Стас Намин выпустили сингл «Fusion Raga», посвященный Джорджу Харрисону

Гитарист Роман Мирошниченко и композитор Стас Намин выпустили сингл «Fusion Raga», посвященный Джорджу Харрисону. Это первая композиция нового альбома инструментальных версий музыки Стаса Намина в исполнении гитариста-виртуоза Романа Мирошниченко. В альбом войдут еще пять композиций, которые тоже будут выпущены отдельными синглами.

Основываясь на успешной формуле, которая обеспечила множество музыкальных наград предыдущим альбомам, в этот раз работая совместно с известным музыкантом и продюсером Стасом Наминым, гитарист и музыкальный продюсер Роман Мирошниченко вернулся в студию с прежней командой единомышленников: басистом Олегом Канаковым, барабанщиком Валерием Чернооком и звездной компанией специальных гостей. В инструментальной композиции «Fusion Raga» приняли участие лауреат «Грэмми» виртуозный скрипач Чарли Бишарат, мультиинструменталист из Дании Хенрик Андерсен, культовые перкуссионисты Фрэнк Колон (Manhattan Transfer) и Гумби Ортиз из группы Al Di Meola, а также солисты Камерного струнного оркестра города Владимир.

Стас Намин – один из самых успешных в разных музыкальных направлениях продюсер, музыкант и композитор, которого лидер группы «КИСС» Пол Стенли назвал «рок-иконой». Создав в 1969 году легендарную группу «Цветы», ставшую классикой российской рок музыки и получившую известность в мире, создал группу Парк Горького, ставшую одной из самых популярных групп в мире в начале 90-х и сегодня подтвердившую свое мастерство на высшем мировом уровне.

В 1980-х Намин стал организатором первого в СССР независимого продюсерского центра SNC, откуда вышли многие сегодняшние звезды, организовал первые поп- и рок-фестивали, включая легендарный фестиваль мира в Лужниках в 1989 году.

Намин написал множество известных песен, а его песня «Мы желаем счастья вам» уже 40 лет является любимой песней всего русскоязычного населения планеты. Как исполнитель на гитаре и ситаре Стас Намин записал несколько сольных альбомов и выступал в разных странах мира. Симфонические произведения Намина, исполняются лучшими оркестрами мира, а его симфония Centuria S-QUARK в записи Лондонского симфонического оркестра получила высшую оценку мировой музыкальной критики.

«Потрясающий материал, без единой фальшивой ноты, яркий и страстный». **Midwest Record**

«Это мини шедевр..., наполненный духом и душой» **Darren Rea, Review Graveyard**

«Это интригующее, достойное произведение» **Cinemusical**

«Все произведение, от начала до конца, дарит удовольствие!»
Michael Schulman, The Whole Note

«Это фантастическое произведение!» **American Record Guide**

- Когда ушел Джордж Харрисон я написал и исполнил на ситаре со сборным оркестром композицию «фьюжн-рага» в его честь. Версия, которую предложил и сыграл Роман Мирошниченко, принципиально отличается от оригинальной. У него получилась «фьюжн-рага» в стиле современного jazz-fusion, с внутренней драматургией и удивительным драйвом, который не дает ни на секунду отвлечься и расслабиться. - поделился впечатлениями Стас Намин.

Роман Мирошниченко - один из самых титулованных фьюжн-гитаристов современности, завоевавший признание на мировом уровне благодаря своему исполнительскому мастерству, собственному музыкальному почерку и авторской музыке. За свою головокружительную карьеру Роману Мирошниченко удалось стать 37-кратным лауреатом престижнейших международных музыкальных премий и конкурсов в шести странах мира, включая The Independent Music Awards, Hollywood In Music Media Awards, USA Songwriting Competition, International Acoustic Music Awards, International Songwriting Competition, Global Music Awards, The UK

Songwriting Contest. Роман Мирошниченко входит в мировую элиту музыкальных экспертов, являясь членом Национальной академии искусства и науки звукозаписи (NARAS), определяющей номинантов и лауреатов премии «Грэмми» (GRAMMY®). Имя Романа Мирошниченко включено в энциклопедию The Great Jazz Guitarists, которую выпустило крупнейшее американское музыкальное издательство Hal Leonard Books под редакцией Скотта Яноу (Scott Yanow), одного из наиболее известных и уважаемых критиков и джазовых историков современности. Энциклопедия включает материалы о выдающихся джазовых гитаристах XX столетия, среди которых Джанго Рейнхардт, Пэт Метини, Джон Маклафлин, Лес Пол, Джефф Бек.

«Когда слушаешь мощную гитарную игру Романа Мирошниченко, вспоминаются Эл Ди Меола и Джон Маклафлин времен проекта «Махавишну», но вскоре становится очевидно, что Мирошниченко нашел свой собственный язык, ставший эталоном фьюжн-гитары XXI века. Роман заслуженно считается одним из лидеров современной фьюжн-сцены» - отметил в своей рецензии Скотт Яноу.