

Роман Мирошниченко и Стас Намин выпустили сингл посвященный Джорджу Харрисону

Основываясь на успешной формуле, которая обеспечила множество музыкальных наград предыдущим альбомам, гитарист-виртуоз и музыкальный продюсер Роман Мирошниченко вернулся в студию с прежней командой единомышленников: басистом Олегом Канаковым, барабанщиком Валерием Чернооком и звездной компанией специальных гостей. В инструментальной композиции «Fusion Raga» приняли участие лауреат «Грэмми» виртуозный скрипач Чарли Бишарат, мультиинструменталист из Дании Хенрик Андерсен, культовые перкуссионисты Фрэнк Колон (Manhattan Transfer) и Гумби Орtiz из группы Al Di Meola, а также солисты Камерного струнного оркестра города Владимир.

Проект осуществился с легкой руки знаменитого Стаса Намина – композитора и основателя легендарных групп «Цветы» и «Парк Горького», выступившего в роли сопродюсера сингла.

"Когда ушел Джордж Харрисон я написал и исполнил на гитаре со сборным оркестром «фьюжн-рагу» в его честь. Но версия, которую предложил и создал Роман Мирошниченко принципиально отличается от оригинальной. У него получилась реальная «фьюжн-рага» в стиле современного jazz-fusion на высшем мировом уровне, с внутренней драматургией и удивительным драйвом, который не дает ни на секунду отвлечься и расслабиться." - поделился впечатлениями Стас Намин

Роман Мирошниченко - один из самых титулованных фьюжн-гитаристов современности, завоевавший признание на мировом уровне благодаря своему исполнительскому мастерству, собственному музыкальному почерку и авторской музыке. За свою головокружительную карьеру Роману Мирошниченко удалось стать 37-кратным лауреатом престижнейших международных музыкальных премий и конкурсов в 6-ти странах мира, включая The Independent Music Awards, Hollywood In Music Media Awards, USA Songwriting Competition, International Acoustic Music Awards, International Songwriting Competition, Global Music Awards, The UK Songwriting Contest. Роман Мирошниченко входит в мировую элиту музыкальных экспертов, являясь членом Национальной академии искусства и науки звукозаписи (NARAS), определяющей номинантов и лауреатов премии «Грэмми» (GRAMMY®).

Имя Романа Мирошниченко включено в энциклопедию The Great Jazz Guitarists, которую выпустило крупнейшее американское музыкальное издательство Hal Leonard Books под редакцией Скотта Яноу (Scott Yanow), одного из наиболее известных и уважаемых критиков и джазовых историков современности. Энциклопедия включает материалы о выдающихся джазовых гитаристах XX столетия, среди которых Джанго Рейнхардт, Пэт Метини, Джон Маклафлин, Лес Пол, Джефф Бек.

«Когда слушаешь мощную гитарную игру Романа Мирошниченко, вспоминаются Эл Ди Меола и Джон Маклафлин времен проекта "Махавишну", но вскоре становится очевидно, что Мирошниченко нашел свой собственный язык, ставший эталоном фьюжн-гитары XXI века. Роман заслуженно считается одним из лидеров современной фьюжн- сцены» - отметил в своей рецензии Скотт Яноу.